

I Zur Person I



Geburtsdatum:	09.05.1986
Geburtsort:	Ruda Slaska Polen
Staatsangehörigkeit:	deutsch polnisch
Größe:	1,70 m
Konfektion:	44-46
Gewicht:	67
Haarfarbe:	dunkel blond
Augenfarbe:	grün
Schuhgröße:	40-41
Gesang:	Bariton
Sprachen:	Deutsch (Muttersprache) Englisch (sehr gut), Polnisch (sehr gut), Spanisch (Schulkenntnisse)
Instrumente:	Ukulele
Sport:	Wellenreiten, Windsurfen, Thai Chi, Judo, Fechten, Badminton, Schwimmen
Führerschein:	B (Auto vorhanden)
Wohnort:	Bochum NRW
Wohnmöglichkeit:	Berlin, Köln, Brisbane (AU), Los Angeles (USA)

I Ausbildung I

2010 - 2014	Ausbildung zum Diplom Schauspieler an der Theaterakademie Köln
2007	"8-Week Acting for Film Workshop" an der New York Film Academy, LA
2006 - /	Studium an der Ruhruniversität Bochum Studienfächer: Anglistik/Amerikanistik u. Theaterwissenschaft
2005	Allgemeine Fachhochschulreife (Abitur)

I Vorsprechrollen I

Robert	aus „Push Up 1-3“ von Roland Schimmelpfennig
Damis	aus „Der junge Gelehrte“ von Gotthold Ephraim Lessing
Aston	aus „Der Hausmeister“ von Harold Pinter

I Weiterbildung u. Workshops I

2016	Meisner Wochenend-Intensiv-Einführungskurs bei André Bolouri
2016	MAG Film Acting Workshop in Berlin bei Marc Aden Gray
2013	Camera-Acting Workshop bei André Nagel und Nadin Atarodi

- 2006 - 2007** Schauspieltraining bei Tony Glaser
- 2006** Workshop "Die Kunst des Schauspielens nach Strasberg Fortgeschrittene" bei Tony Glaser
- 2006** Workshop "Die Kunst des Schauspielens nach Strasberg AnfängerInnen" bei Tony Glaser

I Theater I (Auswahl)

- 2016** „Rapatatutopia“ – Casamax Theater Köln – Regie: Ragna Kirck – Rolle: Ulrich Ebertz
- 2016** „Fussball – Frauen – Ferde“ – Theater Freudenhaus Essen – Regie: Thos Renneberg – Rolle: José, Agent Siegmar
- 2016** „A Great Feast of Languages – Translating Shakespeare Conference“ - British Council / Schloss Wahn – Regie: polnische Übersetzer – Rolle: Monologauszüge von Hamlet, Romeo und Falstaff
- 2015** „Gipfelstürmer 2.0“ – Freies Werkstatt Theater Köln – Regie: Janosch Roloff – Rolle: Performer (Stückübernahme)
- 2015** „MonsterMuffen MikoMut“ – Casamax Theater Köln – Regie: Ragna Kirck – Rolle: Monster Mut
- 2014** „Wie verpackt man eine Ziege?“ – Casamax Theater Köln – Regie: Hille Marks – Rolle: Diverse
- 2014** „Room Service – 15. Staffel“ – Kunsthaus Rhenania – Regie: Gregor Weber – Rolle: Superman
- 2014** „Tape“ – Horizont Theater Köln – Regie: Thomas Wenzel – Rolle: Vincent
- 2014** „P.R.O.P.A.G.A.N.D.A.“ – Orangerie Theater Köln – Regie: Janosch Roloff (nö-theater)/ Dominik Breuer u. Gunnar Seidel (Brachland Ensemble) – Rolle: Soldat
- 2013** „Room Service – 14. Staffel“ – Kunsthaus Rhenania – Regie: Gregor Weber – Rolle: Performer (Treppenhaus-Crew)
- 2013** „Addicted – Suche und Sucht“ – Freies Werkstatt Theater Köln/ Orangerie Theater Köln – Regie: Jost Meyer – Rolle: Tom (Sexsüchtiger) u. Performer
- 2013** „Lady Milford aus Almaty“ – Orangerie Theater Köln/ Meta Theater München – Regie: Bolat Atabayev – Rolle: Geistiges Image

I Film I (Auswahl)

- 2016** „De Zaak Menten“ - Fernsehfilm – NL Film & TV / Internationale Produktion – Regie: Tim Oliehoek – Rolle: Wladimir Simoniak
- 2016** „Drivers of Change“ - Werbefilm – Volkswagen – Regie: Markus Steiner – Rolle: VW Mitarbeiter
- 2016** „Smart Reporting Videos“ - Industriefilm – Allianz Deutschland – Regie: Hanns Gröner – Rolle: Moderator
- 2016** „Nachspielzeit“ – Kurzfilm – TRADENT ARTS / DNK arts&media – Regie: David N. Koch – Rolle: junger Mann
- 2016** „Rückrundenstart 2016“ – Werbekurzfilm – FH Dortmund– Regie: Christoph Baur u. Lukas Naasz – Rolle: junger Vater / Trainer
- 2015** „Renault Kadjar – 'Der Berg ruft'“ - Promotionclip
- 2015** „Club der Roten Bänder“ – Serie – Bantry Bay Productions – Regie: Richard Huber – Rolle: Pfleger
- 2013** "E-Learning-Programm Raubüberfallprävention in Kreditinstituten" (Arbeitstitel) – Lehrfilm/Schulungsfilm – SW media Gesellschaft für Kommunikation und elektrische Medien mbH – Regie: Markus H. Wyrwich – Rolle: Markus Bornemann (HR); Status: In Postproduktion
- 2013** „mySwissChocolate – Chocogreets“ – Werbefilm – Medieninstitut Mittweida e.V. der Hochschule Mittweida – Regie: Pascal Schröder – Rolle: Johannes Baum (HR); Status: In Postproduktion
- 2012** „Courage“ Studenten-Kurzfilm – FH Dortmund – Regie: Lukas Naasz – Rolle: Schläger; Status: In Postproduktion
- 2010** „Eine Weihnachtsgeschichte“ Studenten-Kurzfilm – FH Dortmund – Regie: Anna Sowo Koening – Rolle: Obdachloser
- 2007** Verschiedene Kurzfilme an der New York Film Academy, LA, im Rahme des „8-Week Acting for

Film Workshops“

I Kontakt I

Orestes Fiedler

Papenholz 42
D-58455 Witten

Mobil: +49 177 41 59 519

orestesfiedler@gmx.de
www.orestesfiedler.de

ZAV

ZAV Köln Schauspiel

Innere Kanalstraße 69
D-50823 Köln

T.: +49 221 55 403 504

E-Mail: zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de